

MALATA 'E VERITA'

So' comm''a tte, malata 'e verità,
e me so' perza pe sti vvie d'o munno,
speranno sulamente d'a truvà.
L'aggio cercata dint''a tutt'e ccose;
era sorriso 'e sole e tramuntava,
era vuolo d'auciello e se perdeva,
era suspiro 'e sciore e se seccava.
L'aggio cercata mmiez''a tutt''a ggente.
Teneva mille nomme, mille voce,
mille facce furmate 'e prete 'e tiempo
e mmane d'ombre chiene 'e chianto e riso.
So' comm''a tte, malata 'e verità,
e me so' perza pe sti vvie d'o munno
speranno sulamente d''a truvà.
Arravuglianno 'o filo d''o penziero
attuorno a na speranza accussì antica,
campo accussì, malata 'e verità.

UNA DONNA COSI'

E' facile dire "Ti amo"
a una donna
dal passo danzante,
dalla pelle di seta,
dal sorriso inebriante,
con le fresche parole
sulle labbra sensuali
e lo sguardo febbrile,
coi frammenti di sole.
E' facile desiderarla!
Ma una donna
dal passo più stanco,
dalla pelle segnata
dal tempo,
dal sorriso più triste,
coi silenzi che rammendano
vecchie ferite
e le mani che raccolgono
amene speranze ...
una donna così
tu puoi amarla davvero.

MARE AGROPOLESE

Tina Piccolo

A tratti il mormorio
dell'onda amica
mi svela
gli impalpabili misteri
del suo infrangersi
in mille cocci d'oro
sulla riva.
Mare d'agosto
in terra agropolese,
culli festose grida
di bambini
e moine
di tanti innamorati.
Tra le braccia
di coste cilentane
il tuo respiro
ha un magico profumo.
Una vela si perde
all'orizzonte,
è come un sogno
in cerca
della sua realtà.

IO E LA POESIA

Lirica scritta sul lido dell'Hotel Serenella (Agropoli, 1997)



**Cenacolo Accademico Europeo
POETI NELLA SOCIETA'**



Tina Piccolo, in un Carnevale, a scuola.

NONOSTANTE TUTTO

Questo cuore così stanco
eppure così stupito
d'amarti, nonostante tutto,
come se tu fossi il sereno
e non sei che la tempesta.

Questo cuore così solo
eppure così pieno di te
che ti vuole, nonostante tutto,
come se tu fossi il domani
e non sei che l'istante fugace.

Questo cuore così fragile
eppure così testardo
che ti cerca, nonostante tutto,
come se tu fossi la radice
e non sei che il sospiro del vento.

Questo cuore così pazzo,
così stanco, così solo,
non vuole che gioia
e conosce il tormento d'amore
eppure ti ama, nonostante tutto.

ASSURDITA'

Hanno affisso un'anima
al muro della desolazione
e hanno detto: "Sogna!".

Hanno trucidato
a colpi di menzogna
la verità del tempo
e hanno gridato: "Prega!".

Hanno trafitto il bene
con le lame dell'odio
e hanno urlato: "Ama!".

...e sulla cetra della notte
canta il poeta
la sua disperazione.

PREFAZIONE

Questa ennesima opera è una Antologia poetica in sintesi, poiché Tina Piccolo ha pubblicato diverse opere poetiche (e sono 35), in cui ha espresso con grande delicatezza tutta la sua realtà umana.

È indubbio, quindi, che in questo suo ultimo lavoro il tema principale sia il ricordo, e il tutto ci appare come un piccolo saggio della sua esperienza culturale vissuta intensamente. Le poesie hanno svariati temi, ma su tutte si evidenziano quelle dedicate ai suoi più intimi segreti, dove i suoi versi, sentiti e accorati hanno un'eleganza ritmica straordinaria.

Oltre ad una esposizione poetica autobiografica, un altro tema che salta agli occhi è l'amore che Tina Piccolo sente per la città di Napoli; e non a caso uno dei suoi ultimi libri (pubblicato a quattro mani con il giornalista Giuseppe Nappa) ha per titolo "Napoli nel cuore", opera che ha ottenuto un meritato successo.

Nella prefazione ad una sua opera, il giornalista Girolamo Mennella, dice che: "*Tina Piccolo, con i suoi versi, "scava" nel profondo del cuore umano, che è scosso dagli eventi materiali, facendo nascere, così, il bisogno di vivere accostandosi sempre più all'amore universale, sposando, contemporaneamente, a pieno titolo, anche la tesi Socratica: "L'Uomo si occupa troppo di ciò che ha e troppo poco di ciò che è ..."*".

Pertanto, noi possiamo affermare che Tina Piccolo, senza ombra di dubbio, si è sempre preoccupata di ciò

che ella è e non di ciò che ella possiede.

Abbiamo detto che in quasi tutta la sua attività culturale Tina Piccolo mette in primo piano il cuore di Napoli, ed in questo, se mi è consentito dirlo, ci sembra che ella somigli ad una Matilde Serao moderna.

Il suo impeto poetico sembra lievitare su un terreno culturale solido e ben determinato ad esprimere tutto il suo folle amore per Napoli.

E non a caso, Marzia Carocci, la notissima critica letteraria fiorentina, ha affermato che la poesia di Tina Piccolo è *“una poetica che viaggia fra pensieri onirici e debolezze umane, dove il pianto e il sorriso s’intersecano in un messaggio di vissuto e realtà”*.

Da qui possiamo concludere che l’ispirazione della Piccolo nasce dai momenti intensi della vita, sia quando essa trabocca in una gioia, sia quando affonda in una tristezza che le fa oscurare qualsiasi luce di speranza nel futuro. E aggiungiamo che la sua disposizione tipicamente femminile di fronte all’arte, ha la sua qualità positiva nel vivo senso del gioco estetico che ella spande nei suoi versi.

Per concludere citiamo un breve giudizio del compianto Prof. Eugenio Cuniato, il quale disse *“la personalità dell’Esimia Poetessa Tina Piccolo, è caratterizzata da un’oblatività prorompente, che rende ogni suo rapporto relazionale veramente eccezionale. Tina è la regina dell’arte pura, creata dal suo amore per la poesia, quella vera, quella che si vive tra la gente comune nel quotidiano scorrere del tempo.”*

Pasquale Francischetti

delle dolci fragranze
e delle melodie,
Signore della poesia.



Tina Piccolo con alcuni membri del Salotto Salvatore Tolino.

SIGNORE DELLA POESIA

Signore
delle rose e delle stelle,
delle dolci fragranze
e delle melodie,
Signore della poesia.
La mia fede,
granello di pianto,
non smuove montagne,
non argina fiumi,
non libera voli di aironi.
Sono una piccola donna
perduta
nel grembo del mondo
che scioglie
nel canto d'amore
struggenti preghiere.
Signore,
insegnami a guardare
con occhi sereni
la terra ed il cielo,
a danzare
sulla pedana del tempo
un valzer di vita e di gioia,
affinché un granello di pianto
divenga un abbraccio di sole.
Signore
delle rose e delle stelle,

UOMO

Sorridi, uomo,
ho bisogno di credere
nella tua tenerezza,
tendimi la mano
e accarezzami ...
Sii dolce,
la mia pelle vuole
conoscere la leggerezza
del tuo incedere
sul mio corpo ferito.
Abbracciami piano,
poi più forte finché
i nostri respiri si uniscano
e le nostre labbra
conoscano la sensualità
della parola "amore".
Senza timore; senza paura,
fa che io possa dirti "grazie"
per un meraviglioso riscatto ...
E la violenza sia una parola
gettata alle ortiche ...
Sono tua madre, tua sorella,
la tua compagna, la tua amica ...
amami, uomo, insieme
siamo le due metà del cielo.



Tina Piccolo e il poeta Roberto Di Roberto.

CANZONE ANTICA

Daie luce all'ombre
sperze mmiez''a via,
faie schiuppà 'e sciure
senz''a primmavera
e faie zumpà l'arille
mmiez''o grano
quanno se veste d'oro
nu pensiero ...
Tu si 'o mutivo
cchiù carnale e doce
'e na canzone antica
e sempe nova.
Si' 'a connola
d'e suonne
quanno 'a notte
se 'mbriacano 'e suspire
e chi vo' bbene.
Chistu mistero
ca se fa preghiera
è sulamente
verità d'ammore.

‘A SUGGESTIONE

Era nuvembre, ‘o juorno diciassette,
nu viernari ca nun m’ ‘o scordo cchiù.
Na notte nera, comme fosse pece,
e ‘o suonno all’intrasatta me passaje
pecché na ciucciuvéttola cantaie.
“È nu segnale brutto, certamente”,
giranneme int’ ‘o lietto me dicette.
E, proprio ‘e sta jurnata, succedette
ca se rumpette ‘o specchio d’ ‘a tuletta;
pe ghionta, abbocco ll’uoglio int’ ‘a cucina.
Scengo pe ghi’ a fa’ ‘a spesa e c’aggio ‘e faccia?
Nu carro ‘e muorto, cu ‘na scartellata
ca se straziava ll’anerna chiagnenno.
Fra me penzaie: “Stu juorno sarrà niro...
‘o carro, ll’uoglio, ‘o specchio, ‘a scartellata ...”
Ma ‘a stessa sera me ‘ncontraie cu tico.
Nu pizzo a rrisa, doppo nu saluto,
ca mme parette comm’ ‘a nu suspiro;
e ‘o core ne facette capriole,
quanno t’avvicinaie pe te parlà!
Quantu tempo è passato, e chist’ammore
è ‘o cchiu’ bello miraculo d’ ‘a vita.
‘E vvote ‘nzerro ll’uocchie e po’ ll’arapo,
e m’addimanno: “È suonno o è verità?”.
Tutto overo! Pirciò te cado ‘mbraccio
e benedico ll’uoglio e ‘o specchio rutto,
‘o carro ‘e muorto assieme ‘a scartellata,
ca sta felicità m’hanno purtata.

ME PIACE AMMORE

Me piace ammore, specie a primmavera,
sott’o cielo celeste ‘e seta fina,
ncopp’a nu prato d’evera nuvella,
chino ‘e papagne e cu ‘e margaretelle.

Attuorno a nuie nu volo ‘e palummelle,
zumpe d’arille e ‘o canto d’ ‘e ccecale
ca s’ammiscasse a chill’e ll’aucielle ...
Che paraviso fosse ‘mbraccio a tte!

Si pure ‘a gente dice ca ll’ammore
non s’ha dda fa’ quanno se ‘nfoca ‘o sole,
nuie ce trovamme ‘o pusticiello ‘o ffrisco
addò ce passa e spassa ‘o ventariello.

Ma, chianu chiano, turnarrà ll’autunno,
e se ne vanno tutt’ ‘e rundinelle
assieme a ‘o vverde, ‘e sciure e ll’armunia.
Cadenò ‘e ffronne. Che malincunia!

Ma pe’ tramente io resto dint’ ‘o nivo
ca tu m’hê fatto dint’ ‘e bbraccia toie;
si pure se scatena na tempesta
nun me ne ‘mporta, no: stong’ ‘o ssicuro.

ZIA IMMACOLATA

Io china sui libri
e tu lavoravi
cantando una canzone.
Zio Gennaro ti chiamava "cioccolata"
per la tua dolcezza e la tua ilarità'...
Mi hai fatto ridere quando avevo
l'amaro nel cuore, zia Immacolata.
E adesso te ne sei andata pure tu,
là dove il Signore accoglie anime buone.
I figli, i nipoti, i parenti, gli amici
tutti ti hanno voluta bene...
Ci hai lasciati sgomenti
e solo la preghiera può dare conforto
"Dio dalle la pace, la serenità..."
Era la più simpatica sorella di papà..."
E guardando su, nel cielo, tra le stelle,
ti vedo col sorriso dolce e caro...
Zia Immacolata.

PRIMMAVERA, SI' TURNATA

Primavera ... si' turnata,
finalmente si' arrivata
cu stu cielo chino 'e sole,
cu st'aucielle, cu sti vviole,
cu 'e ccarezze 'e ppalummelle
mmiez' 'a ll'evera nuvella.

E stu viento se 'ntuletta,
cu ll'addore 'e tanta sciure,
fa' 'o smanioso e cellechéa
tutt' 'e ffronne, a una a una.

Primavera, si' arrivata,
bella, tenera e carnale,
cu 'a mappata d' 'e riale
pe sta terra affurtunata.

'Ncopp' 'a loggia 'e chesta vita
s'e' scetato chistu core,
guarda attuorno, se cunzola,
e pure isso vo' fa' ammore.

'E STELLE

Gesù ... so' asciute 'e stelle,
pure si 'o core
e' comm' 'o sciore
d' 'a malinconia.

E 'a luna maleziosa
me fa' nu zennariello
pure si stu penziero
e' ormaie stanco 'e sunna'.

Ll'aria fredda 'e frevaro
me pare 'o sciato
'e chesta vita mia.
Gesù ... so' asciute 'e stelle,

so' llacreme 'e speranza
ncopp' 'a na tela scura,
songo brillante 'e bbene
pe na notte sincera.

Dint' 'o silenzio
ca se fa' poesia,
'e stelle saie che sso'?
Parole 'e Ddio ...

IL COLORE

Il colore si scioglie
tra le mani del tempo
e scivola leggero
per le strade del mondo ...
Diventa albero,
monte, fiore,
mare, casa,
intarsia voli di aironi
e di api laboriose,
riflette
su schermi silenti
le ombre delle cose.
Il colore,
fluida emozione,
dipinge il pensiero,
diviene immagine
di gioia e di dolore
e palpita
negli occhi dell'amore;
nel caldo respiro
di ogni uomo,
ebbro di vita,
diventa poesia ...

L'UOMO PER L'UOMO

E se guerra si vuole
guerra sia,
ma contro la fame,
contro la malattia
che scava fosse lungo la trincea
di una vita così triste e dura.

L'uomo per l'uomo lotti
contro il male
perché crolli del tutto
il falso mito
e sia vinta la tragica illusione
sul vasto campo della verità.

Ci vuol coraggio per fare l'eroe,
ma facciamolo in nome dell'amore
che tutti unisce senza più barriere.

Sul tetto del mondo
facciamo sventolare
una bandiera
fatta col tessuto della pace,
della giustizia e della libertà,
mentre il sole più limpido e più vero
splende nel cielo di una nuova era.

MASCHERE

Ma tu l'hê vista mai na faccia annura?
'A faccia 'e n'ommo ca nun s'appaura,
cu ll'uocchie ca sò specchio d' 'o penziéro
e 'a vocca na surgente 'e verità?
E mo' t' 'o spieco, bello, chiaro e tunno:
so' maschere ca girano p' 'o munno
e, allere o triste, senza falsità,
songo 'o ritratto 'e chesta società.
Ma 'sta maschera cade
quanno se prega a Dio cu tutt' 'o core,
quanno se fa l'ammore
cu sentimento e cu sincerità
e quanno 'a vita more ... e se ne va.

PUSILLECO E' NU SUONNO

E sso' cadute 'a cielo
brillante a ccentenare,
Napule se 'ntuletta
cu ll'addore 'e mare.
Pusilleco e' nu suonno
ca t'accarezza 'o core.
Na musica sincera
nasce 'nterra 'a rena,
luntano quanta varche
appicciano 'e llampare...
N'angulo 'e Paraviso
e' 'o Parco â Rimembranza
addo' contano storie
'e ccoppie 'e nnammurate,
cu 'e vase, miez' 'o vverde
arricamato 'e sciure.
E' proprio nu splennore
Pusilleco stasera,
'o ddico cu sti vierze
"e' na poesia d'ammore".

FIOCCHI DI POESIA

Lenti e leggeri
cadono dal cielo
i fiocchi di poesia.
Sono frammenti d'ali,
pulviscoli di un volo,
sospiri di pensieri,
briciole di carezze
sull'apatia del mondo,
sulle malinconie,
sui brividi d'attesa,
sui teneri presagi ...
Così nevica amore
nei fiocchi di poesia ...

NOTTE

Notte,
dammi ali di stelle
per il volo di luce,
dammi note di gioia
per la melodia d'amore.

Notte
dammi il giaciglio della libertà
per donare il mistero di donna
all'abbraccio più vero dell'uomo
e raccogli i frammenti del tempo
perché non si perda un istante
e non abbia mai fine il tuo incanto.

mise all'asta 'e civiltà,
ma 'o prugresso è cosa bbona
quanno tene 'o core mmano.
L'alleria, 'a fantasia,
'o calore d' 'a poesia,
sti ricchezze songo 'e Napule,
nun se ponno maie lassà.
San Genna', falla scetà
chella Napule sincera
'a nu suonno accussì amaro,
e fà scorrere int' 'e vvene,
'e sta gente scuraggiata,
chillu bene senza fine.
Chest'è 'a grazia ca ci 'a fa ...



Tina Piccolo presenta il Premio Pomigliano D'Arco, 2000.

SAN GENNA'

T'arricuarde 'e scugnezzielle
ca pazziavano int' 'o vico
cu 'e furmelle e 'e rítrattíelle?
Mo' se fumano 'o speniello
e se 'mparano a scippà!
T'arricuarde a Piererotta
'e ccanzone appassionante,
chellí belli tammurriate
ncopp' 'e carre apparicchiate?
T'arricuarde, San Genna',
'a mappata 'e serenante
sott' 'o cielo chino 'e stelle,
'a chitarra ca tremmava
quanno 'a bella s'affacciava?
Mo' te truove azzicco azzicco
cu na coppia 'e nammurate
ca nun tene chiu' sigrete
p' 'o spettacolo ca ffà!
T'arricuarde 'a spaghetata
cu cumpare e cumparielle:
quattro vongole verace
e resate in quantità?
'A sfilata 'e carruzzelle
ca purtava 'o furastiere
a 'ncantarse p' 'a città?
Mo' sti ffacce accussì appese
songo quatre sculurite

TU NUN SI' VICCHIARIELLO

Nun so' ghianche 'e capille, ammore mio,
e' sulamente 'o ppucurillo 'e neve
ca vierno t'ha lassato pe rialo
'ncopp' 'a sti cierre belle e delicate.

Nun so' rappe ca tiene 'ncopp' 'a pelle,
songo 'e segne d' 'e vase a pezzechille,
so' ciance ca te fanno cchiu' carnale;
e si 'a carezza nun e' sciuliarella
dura cchiu' a llungo e simmo affurtunate.

Nun s'è allentato 'o passo p' 'a vicchiaia,
tu vaie cchiu' lento pecche' è risaputo
si' addeventato ancora cchiu' aggarbato
e te faie chianu chiano 'a cammenata.

E si me tiene stesa a tte vicina
e nun s'attizza 'o ffuoco dint' 'e vvene,
nun e' ll'eta', ma e' n'ata 'a spiecazione:
tenimmo cchiu' rispetto e devuzione,
e stu bbene l'assapurammo bbuono
murzillo pe murzillo, chianu chiano.

Si 'a gente po' 'ncuntrannete p' 'a via
te dice: « 'O no', ve site fatto vecchio! »
nun 'e ppenza', ca e' sulo na buscia...
e parlano pe' mmiria e gelusia.

PENZIONAMENTO

A una a una passano 'e staggione,
volano l'anne
e te ne vaie 'npenzione.
Accussì gira
'a rota d' 'o destino ...
Tu dice <<finalmente m'arreposito>>,
te pare e vedè
liette 'e fronne 'e rose,
ma t'accarezza na malincunia
ca tene nu sapore 'e nustalgia.
Na vita sana
mmiez' 'e piccerille:
lacreme 'nziste e tanta resatelle,
na vranca 'e poesie
cu 'e canzuncelle,
libbre, quaterne,
gomme e pennarelle.
Prufumo 'e scola
puorte int' 'o pensiero
e ll'uocchie lucente
e tutt' 'e criaturelle ...
Mentre te fanno
'o brinnese sincero
e n'applauso
cu ll'augurio 'e bbene,
rieste accussì
pe' nu mumento ancora.

Saie ca 'sta scola
è 'na storia d'ammore
ca nun fernesce maie,
manco 'npenzione.



Alfonso Grassi, Roberto Di Roberto e Tina Piccolo.

A SAN FRANCESCO

Dal cielo limpido
tuo fratello il sole
tutti ci vestì
col suo splendore.
Ti dissetò
la tua sorella acqua
e fu nostro cibo
la preghiera.
Conoscemmo la ricchezza
della tua povertà,
la grandezza
del tuo amore.
Assisi fu
il nido sereno
per le nostre
anime vaganti
e ci ritrovammo
uniti,
nel caldo abbraccio
della tua santità.



Tina Piccolo, relatrice del libro di Luciano Castellano.



Tina Piccolo con Nancy Di Somma, Angelo Iannelli,
Pino Celli Patricelli e Giuseppe Nappa.

SI TE FAIE CCHIU' VICINO

Si te faie cchiù vicino
te può piglia'
'o calore 'e stu rispiro
e si t'acquoste n'atu pucurillo
può senti' comme me sbatte 'o core.
Si po' te faie cchiù azzicco
e n'ce abbracciammo cu tutt''a passione,
nuie scumparimmo ...
addeventammo ammore.



Roberto Di Roberto, Tina Piccolo e Gino Maringola, noto attore componente del "Teatro di Eduardo De Filippo".

CRISTO BAMBINO

Ti mangerei di baci,
Cristo Bambino,
ti terrei al caldo
sul mio cuore,
cantandoti le nenie
più belle dell'amore.
Ti cullerei coi gesti
che sanno di preghiera
per il Natale che
hai donato al mondo...
Come potrà l'uomo
cingerti la fronte
col diadema di spine,
giocare a dadi
le vesti del perdono,
traffiggere coi chiodi
L'INNOCENZA?
Come potrà issarti
la croce del dolore
sul Golgota stupito?
E si compirà
la Beffa Atroce!
Ma tu sorridi,
Cristo Bambino,
e i tuoi occhi
son nido di stelle.
Ti mangerei di baci,
tenero piccino.

IMMAGINE

Ricordi, nonna ...
l'inverno rigido soffiava
sui pensieri della gente
e un gomitolo di bimba
dormiva nel tuo grembo.

Sostavano
le immagini del sogno
sulle tenere ciglia brune,
tra carezze di suoni
e di parole.

E tu vegliavi, nonna,
sul sereno tepore
del momento,
mentre l'inverno rigido
soffiava
sui pensieri della gente ...

FRONNA 'E VASENICOLA

Fronna 'e vasicola
tennera e addirosa,
si' na palomma
verde e cianciosa
ca vulanno se posa
'ncopp'a na pizza,
dint' 'o rraù,
mmiez' 'a nzalata ...
Si' nu suspiro
'e speranza avvellutato
ca trase liggiero
dint' 'o core
'e tanta murzille napulitane.

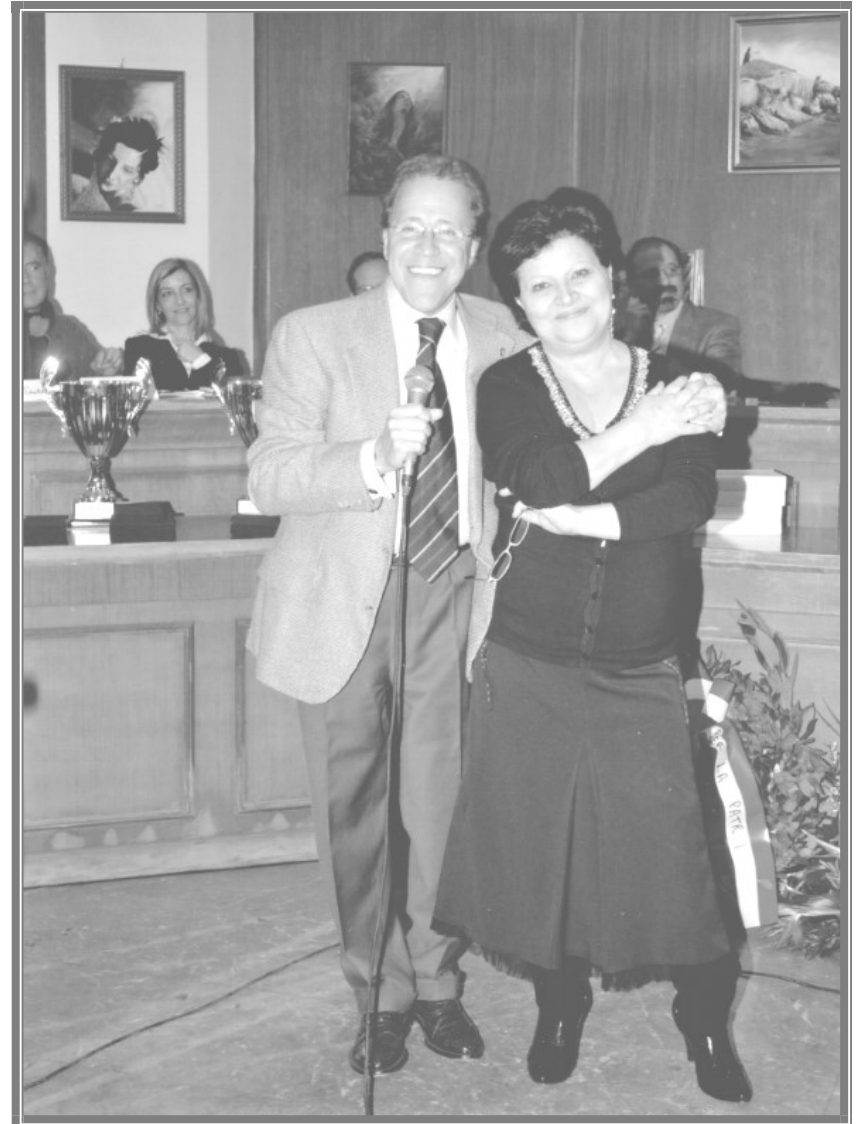
SCAVA

Scava ... scava nell'ombra
con la piccozza del tuo cuore,
vedrai ... troverai il sole.

Dove la terra è arida e deserta
scava più forte ancora
e sorgerà d'incanto l'acqua.

Sgretola la roccia sopra al monte,
vi son sepolti fiori
e con le ali recise ad un gabbiano
vola ... oltre l'orizzonte.

Ti chiameranno folle,
udrai risate di scherno,
dall'arco dell'odio
partiranno frecce avvelenate,
ma tu ... scava nell'odio
con le affannose unghie del perdono,
e vedrai che troverai l'amore.



Giacomo Rizzo e Tina Piccolo in un'edizione del Premio Internazionale "Città di Pomigliano D'Arco".

SONO FRAGILE

Sono fragile
come le stesse cose
che vorrei proteggere,
eppure non ha misura
la mia voglia d'amare.
E mi perdo, tremando,
negli occhi del cielo,
mi ritrovo stupita
nel respiro del mare
e il pensiero rinasce
in rugiada di pianto.
Sono la bimba che nessuno
ha saputo amare,
sono la donna che ha visto
il suo grembo inondarsi di vita,
nel mistero del mondo ...
Sono l'ombra che vorrebbe
vestirsi di sole,
ma carezza le lucciole
al calar della sera ...
E sono fragile
come le stesse cose
che vorrei proteggere.

PER QUESTO MI CHIAMANO DONNA

Mi cercasti,
mio nomade stanco,
e ti volli nelle braccia tremanti,
pretendesti d'insegnarmi l'amore
e fui tenera amante ...
Raccolsi nel ventre
quel timido seme di vita
che cercava un nido sicuro
ed attesi che sbocciasse la vita.
Ti partorii ... uomo.
Per questo mi chiamano donna.
Ti porsi il mio turgido seno
per darti la linfa vitale,
sorrisi al primo tuo passo,
ascoltai la tua prima parola,
vegliai il tuo sonno sereno,
cullai le tue inquiete speranze
e ti vidi crescere
forte, spavaldo, sicuro ...
Poi volle altri lidi
il tuo giovane cuore
e ti lasciai andare
per il mondo ramingo ...
Per questo mi chiamano donna.

E NACQUE LA VITA

Un lampo d'amore mi frugò le viscere,
uno spasimo e un grido mi lacerò il corpo.
Le membra si irrigidirono,
fremettero, si contrassero,
poi caddero in un dolce abbandono:
e nacque la vita.



Dedicata alla nascita di mio figlio Gianni,
oggi comandante dei CC.

SCRIVO

Scrivo
quando la sera
ha un fremito di stella
e il vento culla
il respiro della luna;
quando gli amanti
svelano i segreti
dei gesti più belli
dell'amore,
ma il mio letto
è un nido solitario
in cui si adagia
stancamente un sogno.

Scrivo
quando il tempo
dipinge ancora un'alba
su una parete fragile
di cielo,
quando profuma
un fiore senza stelo,
speranza che li ha radici
di mistero.

Scrivo nel silenzio
che conosce i miei pensieri
ed è un miracolo
fatto di poesia ...

AMAMI ADESSO

Non dire domani,
amami adesso ...
domani
il mondo potrebbe sparire,
cancellato
come un disegno infantile
sull'immensa lavagna
del cielo...
Domani
la vita potrebbe
asciugarci
come due lacrime amare
smarrite
sul volto del tempo
e di noi
non rimarrebbe più niente.
Amami adesso,
domani potremmo
dimenticare
persino i gesti da fare,
le parole da dire.
potremmo ammalarci, morire ...
Amami adesso,
cercami, stringimi,
prendimi adesso,
perché questo momento
ci appartiene davvero ...

CROCIFISSIONE

... e gli uomini
gridano ancora
<<Barabba ... Barabba>>
e crocifiggono l'amore.
Poi delusi, pentiti,
lo cercano
e l'amore risorge,
ma ancora lo mettono in croce.
E lo scempio continua
sul Golgota del mondo,
Signore.



I RAGAZZI DI SCAMPIA

Stringo al cuore una pupattola di pezza
fatta dai ragazzi di Scampia,
quando per loro recitammo
versi pieni d'amore
e donammo canzoni passionante...
I giovani hanno la rabbia in corpo
e rischiano la pelle,
sanno che la violenza
si cela ad ogni angolo di via
e son pronti a vendere la vita...
Guardali, in ogni sguardo
c'è una storia da raccontare,
qualcuno non conosce la speranza...
Hanno paura ma TACCIONO...
Andiamoci a Scampia, a donare
un sorriso, una carezza, a far capire
che ci son valori
che non vanno traditi, mai...
Lotteranno anche loro per il bene,
hanno bisogno di essere difesi
dall'ingiustizia, dalla malavita...
E stringo al cuore
la pupattola di pezza
e sembra che sorrida,
me la donarono bambini
senza infanzia, eppure,
gli occhi brillavano d'amore
e chiedevano "aiuto"...

E SAPPIAMO

E sappiamo
che l'unica certezza
è l'incertezza,
che ha radici
di mistero
questa vita,
che l'uomo è la creatura
dell'enigma irrisolto,
ma non possiamo andare
alla deriva
e navighiamo
tra i flutti dell'amore
con una navicella
di poesia.

Pochi, in tanti anni, avrebbero avuto il suo coraggio e, oggi che la salute non l'aiuta molto, è compito mio e di tanti amici cari come me quello di aiutarla a continuare nella sua missione.

Perché una donna piccola solo di statura ma grande in tutto non può mai mollare. Infatti è così.

Ancora oggi, dopo oltre trent'anni di impegno culturale, sociale e politico, nella sua terra di Pomigliano come in tutto il territorio, Tina Piccolo compone liriche, scrive libri e recensioni, presiede in giurie di concorsi di poesia e prosa e organizza con puntualità e professionalità il suo "premio internazionale Città di Pomigliano d'Arco" rimasto nella storia della cultura italiana.

Auguri di cuore Tina.

Con queste parole ti auguro altri cento, mille anni di energia culturale allo stato puro!

Davide Guida - Blogger e videomaker



Tina Piccolo declamatrice ufficiale del Cenacolo Spadaro, con il conte Francesco Bonocore.



Serena Autieri, l'attore Patrizio Rispo, Tina Piccolo, il giornalista Sante Cossentino, Gilbert Paraschiva e Lucia Oreto.



Gruppo di artisti con Tina Piccolo a "Televomero".

POST PREFAZIONE

Era il 2012 quando ho conosciuto la “piccola grande Tina”, come poi ho iniziato a chiamarla io quando ho potuto trasformare il nostro rapporto in una profonda amicizia. Eh sì, piccola di statura ma grande di cuore e di emozioni.

Erano i primi anni della mia attività di video-operatore, andavo in giro per spettacoli musicali e eventi culturali e un mio conoscente, musicista e cantautore, mi condusse in questo ambiente a me sconosciuto, un cosiddetto “salotto culturale” di cui fino a poco tempo fa ero completamente all’oscuro.

E vidi questa figura, icona della cultura nella realtà campana, declamare non solo le sue profonde liriche, ma anche discorsi pieni di energia, capitanando con abilità unica l’ambiente culturale da lei creato e diretto.

Tina per me non è una semplice poetessa ma una vera forza della natura.

Grazie alla sua energia interna, umana e profonda nei sentimenti, degna figlia di militare, l’ho vista batteggiare con la forza delle sue parole per i suoi diritti e quelli delle sue persone più care.

Spesso vittima, insieme ai suoi parenti stretti, di persone gelose e maligne, ha saputo cacciare le unghie, come nemmeno ci potremmo aspettare al vederla, e non si è mai fatta prevaricare e mettere i piedi in testa.

N'ATA DUMMENECA

N'ata dummeneca senza 'e te,
nun me pare festa,
nun scarfa manco 'o sole...
Nu iuorno comm''a n'ato
ca ambresso se ne v`a...
Me guardo dint''o specchio,
che d'h`e sta faccia amara,
sta lacrema int''a ll'uocchie
ca scennere nun v`o...
N'ata demmeneca senza 'e te,
senza vase e carezze,
senza nu suonno doce...
E io resto zitta e muta
a scrivere na lettera
can un pozzo mann`a...
Che festa `e chesta cc`a?

A VOGLIA E TE VASA'

Diceno ca `e fernuto 'o sentimento,
'a ggente nun sonna cchiù,
`e morta 'a fantasia...
Chiste s`o tiempe amare,
nun ce stanno preghiere
ca cu passione
nasceno d''o core...
Allora chi me spieca
sta voglia e te vas`a...
stu brivido ca 'ncopp''a pelle
nun me fa arrepus`a...
E tengo voglia 'e te,
e t'astregnere forte
dint''e braccia,
e t'accarezz`a senza
fermarme maie...
Sta faccia 'nfosa 'e chianto
sulo tu ma pu`o asciutt`a...
Te voglio bbene,
me s`o 'nammurata 'e te,
e fammella pass`a
sta voglia pazza 'e te vas`a.



Tina Piccolo, Gilbert Paraschiva e l'On. Michele Di Iorio.



Negli Studi di Morgan Tv canale 646 con Tina Piccolo, Angelo Iannelli, Lucia Oreto e la presentatrice. Trasmissione condotta da Giuseppe Nappa.

I VERSI

I versi son fiori raccolti
su sentieri di cielo,
carezze di luna romantica,
sulle onde di un mare fremente,
son gemme del cuore,
sospiri d'amore.
E la poesia li raccoglie
nel suo fulgido grembo...
non ha frontiere, non ha barriere,
non ha colore, non ha bandiera.
Unisce gli uomini tutti,
i bimbi di ogni paese
e canta l'inno eterno
di un poema d'amore.



Tina Piccolo premia il giornalista RAI Luciano Scateni.
Presenta Erennio De Vita.



Il Sindaco di Pomigliano D'Arco: Michele Caiazzo con la poetessa Tina Piccolo.

NATALE CA VENE

Nu viento scuieto
ha spugliate albere
e sfrunnate sciure...
Che friddo e chi sa
si scenne 'a neve d''o cielo,
mò ca vene Natale...
'O Bammeniello,
'o RRE d''o munno,
nasce dint''a na stalla,
addò aspettano e preiano
Giuseppe e Maria.
'O munno è malato,
quanta malvagità!
E 'o figlio 'e DDio
pirciò vene ccà.
Cu na vucchella 'a cerasella
e na faccella troppo bella,
arap''e braccia
a tutt''a ggente.
Porta l'ammore,
'o bbene, 'o perdono,
nu NATALE ca dà luce
e bellezza,
buntà e speranza...
Fa friddo e che gelo!
Ma 'o calore
resta int''o core.

NON CHIEDERE

Non chiederti perché mi ami,
se c'è un perché non è più amore,
amami per niente, crea paesaggi fiabeschi,
nidi di indelebili passioni.
Tienimi avvolta nelle tue carezze,
scioglimi coi tuoi baci...
Seguirò i tuoi passi
ed il tuo sarà il mio cammino.
La vita è un sospiro del tempo,
nutrila col tuo respiro
e sarà anche il mio.
Amami per niente
e sarà eterno il nostro bene,
senza confine, senza traguardi,
infinito.... più del mare e del cielo.



Tina Piccolo premia il Comandante dei Carabinieri di Castel Cisterna (NA).



Tina Piccolo premia gli artisti al Premio Internazionale Città di Pomigliano D'Arco. Presenta Alex Spadola di "Radio Kiss Kiss".



Tina Piccolo in una recente edizione del Premio Internazionale Città di Pomigliano D'Arco.

Raffaele Castiello

POESIE



Il poeta Raffaele Castiello con la madre Tina Piccolo.

Per questo mi chiamano donna	37
E nacque la vita	38
Crocifissione	39
I ragazzi di Scampia	40
E sappiamo	41
Amami adesso	42
Scrivo	43
Sono fragile	44
Immagine	46
Cristo bambino	47
A San Francesco	48
A voglia e te vasa'	51
Non chiedere	58
Natale ca vene	59
I versi	60
N'ata dummeneca	62
Post prefazione di D. Guida	63
Poesie di Raffaele Castiello	65
La poesia a scuola	67
Vorrei essere	68
Alba e tramonto	69
A Giovanni Paolo II	70
San Francesco	72
Napule	74
La gioia del dormire	75
Una madre speciale	76
A due voci	77

LA POESIA A SCUOLA

Penso che sia la cosa più bella
da fare quella di creare
incontri con l'autore
nella nostra scuola.
I bambini hanno sete di poesia
e sanno scrivere versi con amore
La poesia è liberatoria
ha il suo valore
catartico che libera
da emozioni negative.
Io penso che ogni scuola
dovrebbe far lezioni di poesia
per aiutare
i giovani a crescere e migliorare
lottando per un Paese
civile e pieno d'amore.

VORREI ESSERE

Vorrei essere
meno di nulla
se ognuno crede
di essere tutto.

Voglio fare
fardelli di errori,
per portarli un giorno
al Creatore.

Non regalerò niente,
solo trofei ed eccelsi encomi ai giovani,
ma sarò inginocchiato
come un bambino
nel grembo materno
e mi vestirò
di versi colorati
e speranze d'amore,
nonostante tutto.

INDICE

Prefazione di P. Francischetti	5
Uomo	7
Canzone antica	9
Signore della poesia	10
Assurdità	12
Nonostante tutto	13
Mare agropolese	14
Una donna così	15
Malata 'e verità	16
Me piace ammore	17
Zia Immacolata	18
Il colore	19
L'uomo per l'uomo	20
Fiocchi di poesia	21
Notte	22
Tu nun si' vicchiariello	23
Penzionamento	24
San Gennà	26
Pusilleco è nu suonno	28
Maschere	29
'E stelle	30
Primmavera si' turnata	31
'A suggestione	32
Si te faie cchiù vicino	34
Fronna 'e vasenicola	35
Scava	36

Madre

Lascio a te, figlio, la parola

Lascio a te, Figlio,
la parola per spiegarmi
i veri valori del tempo.
L'uomo dimentica spesso
che il tempo non finisce mai.
Non parlerà mai
di difendere i valori della vita?
La vera giustizia
e la libertà?

Figlio

L'arma vincente

C'è un'arma vincente,
non sappiamo mai fame uso,
Madre mia,
ma vincerà su tutte le ingiustizie,
rendendo più bello,
luminoso questo mondo.
Ed è l'amore.

ALBA E TRAMONTO

Alba e tramonto
scivolano
nella clessidra del tempo
e tu rimani,
con il tuo sorriso
e lo sguardo
ricolmo d'amore,
senza fine.



Salvatore Tolino, Tina Piccolo, Roberto Di Roberto e
Ammamaria Ackerman.

A GIOVANNI PAOLO II

Si riempivano le piazze e le strade
di nomadi e pellegrini
al suo santo richiamo.
Era così forte la sua fede che colmava il mondo
svegliava dal sonno gli apatici e gli agnostici.
Papa Giovanni Paolo II
guidava gli eserciti di credenti e di atei,
col suo carisma eccezionale.
Sposava i problemi
di tutta la gente, dei poveri
e dei ricchi, dei deboli e dei potenti.
La sua presenza era come quella della cometa
che portava i pastori a Betlemme.
Nel cuore del Santo Padre
ogni giorno Gesù nasceva e risorgeva.
Era un grande personaggio
della storia e della fede
e mai nessuno avrà il suo carisma,
ché davvero era scelto da Dio.
Noi ci sentiamo pecorelle smarrite
che cercano il sentiero della fede.
La sua carezza, la sua umiltà, il suo coraggio,
il suo perdono, saranno sempre gemme
di miracoli d'amore.
Ecco il Papa! Ecco il Padre! Ecco il fratello!
L'amico che davvero
era vicino a Cristo e non l'ha mai tradito,

A DUE VOCI

Figlio

I misteri del tempo

Sondare i misteri dell'abisso,
nuotare come una sirena
tra antiche grotte marine
e scoprire i tesori di navi affondate.

Mi piace quel verso del Vangelo
"Non costruitevi tesori
sia in altura che in profondità".
Non credete
a immagini e sculture.

Siamo noi a fare idoli
e disfarli tante volte,
siamo noi che cerchiamo l'oro
che non rende ricchi di amore.

Gli unici capitali dell'uomo
sono l'intelligenza e l'amore.
E dovremmo noi salvare
i nostri veri
valori del tempo.

definiscono “una grande...”
tra congratulazioni,
onori ed applausi,
raccoglie tante infamità.
Oh, mia dolce poesia,
tu che carezzi
gote e pensieri,
fa’ qualcosa,
scuoti questa gente
e illumina
colei che tra la folla
continua a star sola;
salva questa donna
dalle tempeste.
Ella è una brava
e splendida madre
che mi partorì
con gioia
in un caldo giorno d’aprile.
Come posso tradirla
pur io, o mio Dio?
Fa’ che la notte porti
nel cuore
di questa gente
tanti consigli,
illumina quanti
non si ravvedono
e non sanno quel che fanno.

Colui che ha amato Dio
e tutta la gente di questo mondo
così fragile e tormentato.



SAN FRANCESCO

E' il Santo degli uomini,
degli oppressi, dei viandanti,
che cercano la meta.

Il Santo che divise
le ricchezze ai poveri
e donò tutti gli averi.
Patrono d'Italia, parlava
con gli uccelli
e ammansì il lupo feroce
che diventò al pari
di un agnello.

Il Papa ha preso
il suo nome
per dare un simbolo
d'amore
al mondo intero.

E aprire la sua chiesa
ai bisognosi.
Bello come il sole
dà luce al mondo intero
con le sue splendide
preghiere.

dimostra il suo talento
nella dizione.

Tutti osservano, meravigliati,
i suoi infiniti trofei,
conferimenti,
attestati e diplomi,
senza conoscere
il suo cuore.

Mia madre è un angelo
e talvolta un'aquila
che non può volare;
mia madre
è una mimosa sbocciata
in un giardino d'inverno,
su un guanciale che accoglie
sogni traditi.

Ella sembra
una forza della natura,
ma ha un cuore ferito
e purtroppo le ali spezzate.
Lo so che mi vuole bene,
che fa tante cose
per me,
ma non capisco
l'ipocrisia della gente
e mi chiedo atterrito:
"Perché? Ma l'amore esiste?
Oppure è solo un velo
per nascondere le meschinità?
Dov'è il bene dell'umanità?".
Mia madre
che da anni oramai tutti

UNA MADRE SPECIALE

L'ho letto sul "Roma",
sul "Meridiano",
sul "Tablò",
sul "Ponte Italo-Americano"
su giornali, rotocalchi
e riviste italiane,
Tina Piccolo è la poetessa
più premiata che c'è.
Ha organizzato
premi internazionali
e presentato libri
ed artisti di tutta Italia.
E' un'insegnante
che crede nella scuola
e nei valori della società.
Potrei dire son fiero
di questa madre che Dio
mi ha donato,
anche se nella nostra casa
manca qualcosa
e una lacrima si cela
tra le ciglia di questa donna
così eccezionale.
In fondo so che è fragile,
perché spesso è lacerata
da invidie, odio e gelosia,
specialmente quando



Il poeta Raffaele Castiello premiato per le sue poesie ad una manifestazione culturale.

NAPULE

Stanotte t'aggio sunnato
e quanta, quanta vase
t'aggio dato!
prete pe' prete
onna pe' onna,
chiazze, chiese e quartiere.

Pino Daniele
diceva ca sì na carta sporca
e nisciuno se ne importa.
Scrivimme sulo addò
se pò truvà na lenza
'e sole e tanta poesia
appassunata!

LA GIOIA DEL DORMIRE

E' bello quando stanchi
ci si abbandona al sonno
e si assapora la gioia
lieti.

Le membra si rilassano,
gli occhi si chiudono
e piano piano Morfeo ti prende
fra le sue braccia
e culla i tuoi timori.

E' bello dormire
quando sogni prati in fiore
e un mondo
pieno d'amore,
quando hai vicino tanta gente
che si vuole bene veramente.