**Premio Scriptura artistico letterario internazionale, edizione 2022, a cura di Anna Bruno,** in collaborazionecon le Associazioni: l’Aurora Cultura, Meridies, incosteraamalfitana.it, La Falegnameria dell’Attore, Circolo Letterario Anastasiano, Leggimi Forte; la casa editrice IOD; il Progetto Nanoracconti e Opera Indomita Scriptura.

Art. 1 PARTECIPAZIONE GRATUITA - Art. 2 Si può partecipare a una sola sezione; due sezioni, solo nel caso in cui una delle due sia quella dedicata ai Nanoracconti - Art. 3 Sono previste le seguenti sezioni: • POESIA a tema libero A) Adulti B) Giovani (dai 18 ai 25 anni) C) Studenti Scuola Secondaria di II Grado D) Studenti Scuola Secondaria di I Grado • POESIA a tema “La vita per gli altri” (solo per gli Studenti di Scuola Secondaria di I Grado). E) “Maria Teresa Allocca: una vita per gli altri” a cura della prof.ssa Carolina Romano. F) POESIA a Valore Religioso G) POESIA in lingua straniera con traduzione in italiano a opera dello stesso autore H) POESIA in vernacolo con traduzione in italiano a opera dello stesso autore Per le sezioni A, B, C, D, E, F, G, H si partecipa con un solo testo, inedito e mai premiato, che non superi la lunghezza di trenta versi. I) SILLOGE di poesie in lingua, inedita e mai premiata; max 20 poesie che non superino i 600 versi Al vincitore unico della sezione I, pubblicazione della silloge in cinquanta copie (Quaderni Letterari Collana Scriptura IOD edizioni). • RACCONTO a tema libero L) Adulti M) Giovani (dai 18 ai 25 anni) N) Studenti Scuola Secondaria di II Grado O) Studenti Scuola Secondaria di I Grado • Racconto a tema P) “Aiutateci a far sì che il mondo si preoccupi di quello che ci sta succedendo...Siate le nostre voci fuori dai confini dell’Afghanistan... (dall’appello della regista afghana Sahraa karimi). Per le sezioni L, M, N, O, P si partecipa con un racconto in lingua, inedito e mai premiato, che non superi le tre cartelle dattiloscritte (5400 battute). La sezione P (racconto a tema) è in collaborazione con il Progetto Opera Indomita Scriptura a cura dello scrittore Pietro Damiano. Il Progetto prevede la realizzazione di un’Antologia, a partecipazione gratuita, i cui proventi saranno devoluti a sostegno del popolo afghano. Q) SILLOGE di racconti in lingua, inedita e mai premiata; max 6 racconti che non superino le 18 cartelle (33.000 battute circa). Al vincitore unico della sezione P, pubblicazione della silloge in cinquanta copie (Quaderni Letterari Collana Scriptura IOD edizioni). R) NANORACCONTO - da un’idea dello scrittore Pietro Damiano: inviare un racconto, a tema libero, che non superi i 250 caratteri (spazi inclusi). S) MONOLOGO TEATRALE: presentare un monologo, inedito e mai premiato, della lunghezza di una cartella (circa 1800 battute). T) SELFIE: Nel momento in cui ci fotografiamo in un luogo con le sue specificità storico – artistiche – ambientali, il conoscente e il conosciuto diventano la stessa cosa (Sezione a cura dell’arch. Gimmi Devastato). Inviare una foto con liberatoria per la pubblicazione, liberando di fatto l'organizzazione da responsabilità e obblighi derivanti. U) OBIETTIVO … POESIA (Adulti); V) OBIETTIVO … POESIA (Giovani): inviare una fotografia a tema libero, in BN o colore, in digitale o con tecnica tradizionale. La foto, inedita e mai premiata, dovrà essere corredata dal titolo e da almeno un verso. L'autore sarà responsabile delle eventuali liberatorie rilasciate dai soggetti ripresi, liberando di fatto l'organizzazione da responsabilità e obblighi derivanti. Z) ESECUZIONE MUSICALE: per studenti presso Licei musicali e scuole medie a indirizzo musicale. Presentare l'esecuzione di un brano strumentale di musica classica, della durata max dieci minuti, invio con video you tube (link di accesso alla visione del video). Il video dovrà essere realizzato con audio e video di alta qualità, unica inquadratura di profilo, esecuzione integrale senza tagli e interruzioni Art. 4 Modalità di invio: elettronico: il testo, anonimo, dovrà essere allegato alla e-mail in formato WORD e trasmesso entro il **15 gennaio 2022** a premioscriptura@gmail.com; allegare la scheda di partecipazione compilata e firmata, pena l’esclusione, (da richiedere alla Segreteria del Premio). Per informazioni, anche relative a eventuale invio cartaceo: Anna Bruno cell. 3388021032 Art. 5 L’operato dei componenti le Commissioni esaminatrici, i cui nomi saranno resi noti nel corso della cerimonia di premiazione, è insindacabile e inappellabile. Art .6 Le opere premiate saranno pubblicate: nell’Antologia del Premio Scriptura; sulla pagina fb del Premio Scriptura Art. 7 PREMI: Gli Autori delle opere premiate, presenti alla Cerimonia di premiazione, riceveranno premio personalizzato, copia dell’Antologia con segnalibro e diploma; i vincitori delle sezioni Silloge riceveranno anche una pubblicazione premio in cinquanta copie. Per la Sezione Speciale (sez. E), il vincitore unico riceverà libri in premio. Premio Speciale a cura di Giuseppe Vetromile: realizzazione di un Quaderno della Collana " I Quaderni del Circolo Letterario Anastasiano", in formato "pdf", con l’inserimento di un massimo di dieci poesie dell'Autore, nota introduttiva e motivazione. Il Quaderno verrà pubblicato sul sito Transiti Poetici (https://transitipoetici.blogspot.com/) e recapitato via email all'Autore, il quale ne potrà fare liberamente l'uso che riterrà più opportuno. Gli Autori premiati, ma assenti, avranno diritto solo al diploma o all’attestato e a una copia dell’Antologia con segnalibro. Tra gli Autori vincitori del 1° premio sarà designato un Vincitore Assoluto. Ulteriori premi saranno assegnati da Associazioni ed Enti locali. Art.8 La cerimonia di premiazione si terrà, presumibilmente, sabato 7 **maggio 2022**, a Nola, nel Museo storico archeologico. Art. 9 Informativa ai sensi del nuovo Regolamento Europeo 2016/679 sulla Protezione dei Dati (GDPR) sulla Tutela dei dati personali: il trattamento dei dati è finalizzato esclusivamente alla gestione del concorso; con l’invio degli elaborati, il partecipante acconsente al trattamento dei dati personali Art. 10 La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione di tutti gli articoli. Art. 11 L’Organizzazione si riserva il diritto di regolare, con successive norme, i casi non previsti nel presente bando. Organizzatrice e coordinatrice **Anna Bruno**

pubblicato rivista 109 pag. 13

Ecco una parte del verbale della giuria: SEZIONE POESIA a tema libero (ADULTI) I class.: Giancarlo Napolitano – Collegno (TO). II class.: Antonio Corona – Torino. III class.: **Adolfo Silveto** – Boscotrecase (NA). SEZIONE POESIA a tema libero (GIOVANI). SEZIONE POESIA STUDENTI (Scuola Secondaria Secondo Grado) e (Scuola Secondaria Primo Grado). SEZIONE POESIA a valore religioso I class.: Raffaele Ventola – Napoli, II class .: Emilio De Roma - Pietradefusi (AV), III class.: Paola Meroni – Rovello Porro (CO). SEZIONE POESIA in lingua straniera I class.: Michele Micunco – Altamura (BA), II class.: Doku Mimoza – Novara, III class.: Virginio Gracci –Scorzè (VE). SEZIONE POESIA in vernacolo I class.: Elena Maneo – Mestre – Venezia, II class.: Enrico Del Gaudio – Castellammare di Stabia, III class.: Iana De Muro –Arzachena (SS). SEZIONE SILLOGE di poesie I class.: Valentina Meloni –Castiglione del Lago (PG), II class.: Stefano Peressini – Napoli, III class.: Pasqualino Cinnirella –Caltagirone (CT). SEZIONE NARRATIVA (ADULTI) I class.: Antonella Giordano – Roma, II class.: Natalia Giberti – Imola (BO), III class.: Marta Loiudice – Altamura (BA). SEZIONE NARRATIVA (GIOVANI). SEZIONE NARRATIVA STUDENTI (Scuola Secondaria Secondo Grado) e (Scuola Secondaria Primo Grado). SEZIONE RACCONTO A TEMA. SEZIONE SILLOGE RACCONTI I class.: Emanuele Rizzi – Frabona Sottana (CN), II class.: Gloria Ventuini – Lendinara, III class.: Marco Ernst – Milano. SEZIONE NANORACCONTI a cura dello scrittore Pietro Damiano. SEZIONE MONOLOGO TEATRALE. SEZIONE OBIETTIVO … POESIA. SEZIONE OBIETTIVO … POESIA Giovani. SEZIONE ESECUZIONE MUSICALE. Le opere premiate fanno parte di un’Antologia Premio e ogni Autore, la cui opera sia stata inserita, ha ricevuto una copia omaggio. Nola, 7 marzo 2022

Presidente: **Anna Bruno**

(Ci scusiamo se per mancanza di spazio non possiamo riportare tutti i nomi degli oltre 800 partecipanti.)

rivista 112/113 pag. 11