

RASSEGNA MULTIMEDIALE CITTÀ DI CASERTA – TERZA EDIZIONE

Le associazioni culturali **Europa Nazione** ed **Excalibur Multimedia**, con la collaborazione di: **Unione Nazionale Ufficiali in Congedo d'Italia (U.N.U.C.I.)** – sezione di Caserta; **Pro Loco Città di Caserta APS**

Cenacolo Accademico “Poeti nella Società” – Acerra **organizzano** la **III edizione** della **RASSEGNA MULTIMEDIALE CITTÀ DI CASERTA**, concepita per valorizzare i talenti nell’ambito dell’arte e della cultura residenti nel territorio italiano, indipendentemente dalla loro nazionalità. La rassegna è insignita del patrocinio concesso dal **Comune di Caserta**.

REGOLAMENTO

Art.1 – Sezioni ordinarie.

Adulti (18 anni compiuti in data antecedente al 1° gennaio 2024)

Sezione A: Poesia Max tre poesie a tema libero inedite o edite senza limiti temporali.

Sezione B: Silloge Raccolta di poesie inedite o edite in data non antecedente al 1° gennaio 2019

Sezione C: Racconto Inedito o edito senza limiti temporali. Max. dieci pagine formato A4 – Font Times New Roman – Corpo 12.

Sezione D: Narrativa Romanzi inediti o editi in data non antecedente al 1° gennaio 2019

Sezione E: Fotografia Max. tre fotografie 30x40 cm, formato JPG. Peso: max. sei Mb.

Studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

Sezione F: Poesia Max. tre poesie a tema libero inedite o edite senza limiti temporali.

Sezione G: Racconto Inedito o edito senza limiti temporali. Max. dieci pagine formato A4 – Font Times New Roman – Corpo 12.

Sezione H: Componimento “I miei coetanei visti da me. Come uscire dal tunnel del degrado esistenziale e combattere la spirale che uccide e spegne il futuro: violenza, droga, alcool, rifiuto della cultura come valore primario”. Max. dieci pagine formato A4 – Font Times New Roman – Corpo 12.

Sezione I: Fotografia Max. tre fotografie 30x40 centimetri, formato JPG. Peso: max. 6Mb.

Tra tutti gli studenti che si candideranno, indipendentemente dal risultato conseguito, saranno scelti, per la realizzazione di un documentario, coloro che presenteranno peculiarità culturali che prescindano dai meri programmi scolastici: buona padronanza di almeno tre lingue straniere, conoscenza di tematiche sociali scaturite dalla lettura di saggi e classici della letteratura, impegno sociale svolto in qualsivoglia ambito (artistico, culturale, sportivo, solidaristico). Il documentario sarà presentato a livello nazionale nelle rassegne di pertinenza con l’intento di rappresentare non il volto malato del mondo giovanile, che trova già ampio risalto mediatico, ma il più sano, caratterizzato da coloro che, seguendo con profitto il tradizionale percorso formativo, lo integrino con un arricchimento personale e uno stile di vita che consentano di percorrere in modo ottimale i sentieri della vita.

Art. 2 – Sezione tematica.

Adulti (18 anni compiuti in data antecedente al 1° gennaio 2024)

Sezione L -Esodo Giuliano Dalmata – Una ferita ancora aperta

Saggi editi e inediti, senza limiti di pagine e data di pubblicazione, dedicati ai tragici eventi che sconvolsero la Venezia Giulia, l’Istria e la Dalmazia sia nel periodo bellico sia in quello post-bellico. Le opere selezionate saranno premiate, “con pari merito”, con una coppa e un attestato. Al convegno parteciperanno studiosi e accademici i cui nominativi saranno comunicati con formula “work in progress”.

Art. 3 – Struttura delle opere, modalità di invio e scadenza.

È possibile presentare opere già premiate in altri concorsi. Poesie, romanzi, racconti e componimenti dovranno pervenire in formato Word o Pdf, in copia singola all’indirizzo di posta elettronica: rassegna@europanazione.eu entro il 31 luglio 2024. Per la sezione “fotografia” è

preferibile utilizzare una casella abilitata all'inoltro dei file voluminosi (*Jumbo Mail, sistemi equivalenti, dropbox.com, etc.*)

Gli autori dei romanzi editi e delle opere dedicate alla sezione tematica, se impossibilitati ad utilizzare la posta elettronica, possono spedire i testi al seguente indirizzo: Excalibur Multimedia – C/O Pro Loco Caserta APS - Via degli Oleandri 2, 81100 Caserta, preferibilmente con modalità che consentano la tracciatura del plico.

Art. 4 – Contributo di partecipazione.

Per ogni sezione è previsto un contributo di **dieci euro** ed è possibile candidarsi a più sezioni effettuando un unico versamento cumulativo. Il versamento del contributo potrà essere effettuato con una delle seguenti modalità:

- 1) Ricarica presso ufficio postale su carta Postepay Nr. **4023601042033761** intestata a **Pasquale Lavorgna** – C.F. **LVRPQL55E07H955Z** – Causale: “Rassegna Multimediale Città di Caserta – Terza edizione”.
- 2) Bonifico su conto Bancoposta intestato a Pasquale Lavorgna. IBAN: **IT82M0760103400000010645828** – Causale: “Rassegna Multimediale Città di Caserta – Terza edizione”.

Art. 5 – Allegati

Insieme con le opere devono pervenire i seguenti allegati:

- a) Scheda di partecipazione debitamente compilata e sottoscritta, in formato PDF o immagine.
- b) Copia della ricevuta del versamento;
- c) Copia del documento di identità;
- d) Curriculum vitae.

Art. 6 – Giuria.

La giuria sarà composta da eminenti personalità del mondo dell'arte, della cultura, delle professioni.

Art. 7 – Premi.

Ogni sezione ordinaria prevede premi per i primi tre classificati, come di seguito specificato.

- a) Premio in denaro per i vincitori delle singole sezioni. L'importo sarà quantificato entro la data di scadenza per la presentazione delle opere, in funzione delle sponsorizzazioni che saranno acquisite, e comunicato a tutti i partecipanti con formula *work in progress*. In ogni caso il premio in denaro non potrà essere inferiore al 50% dell'importo proveniente dai contributi versati dai candidati, al netto delle spese organizzative.
- b) Coppa e pergamena con indicazione del risultato conseguito per i vincitori delle singole sezioni.
- c) Pergamena con indicazione del risultato conseguito ai secondi e terzi classificati di ogni sezione.

Ai succitati premi, stabiliti nella fase organizzativa, potranno aggiungersene altri in funzione delle sponsorizzazioni acquisite, la cui entità sarà tempestivamente comunicata ai candidati e pubblicizzata tramite gli organi mediatici di riferimento.

Art. 8 – Cerimonia di premiazione.

La cerimonia di premiazione avrà luogo a Caserta nei giorni **26 e 27 settembre 2024** presso la sala conferenze della Biblioteca Diocesana – Piazza Duomo 11- Palazzo dell'Episcopio. Il giorno **26** sarà dedicato esclusivamente alla sezione tematica. Il giorno **27** sarà dedicato alle restanti sezioni, con la premiazione dei primi tre classificati, a ciascuno dei quali saranno destinati cinque minuti per una presentazione personale da inserire nel video della rassegna. Chi lo desidera potrà consegnare, su supporto magnetico (DVD o chiavetta USB) dei filmati personali che saranno selezionati e montati nella clip a lui destinata. Chi volesse pernottare a Caserta potrà beneficiare dell'assistenza dell'organizzazione per il reperimento di una struttura alberghiera o di una casa

vacanza. Nel caso in cui un vincitore fosse impossibilitato a partecipare alla cerimonia di premiazione potrà delegare una persona di fiducia. Le due cerimonie saranno registrate e il video sarà pubblicato su YouTube.

Articolo 9 – Privacy.

Ciascun candidato autorizza l'organizzazione della rassegna al trattamento e alla tutela dei dati personali inseriti nella scheda di partecipazione e negli altri documenti inviati, ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del Regolamento generale sulla protezione dei dati (Regolamento UE 2016/679). Autorizza, altresì, l’invio di messaggi “esclusivamente” in posta elettronica da parte delle strutture che collaborano a vario titolo con la rassegna, ben identificabili in questo bando attraverso la denominazione ufficiale o attraverso il logo pubblicato nella parte alta o in calce del medesimo. Ogni comunicazione conterrà la formula prevista dalle vigenti norme in materia di privacy per l'immediata cancellazione dal database del mittente.

Art. 10 – Accettazione del regolamento.

L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare variazioni al presente regolamento entro la data di scadenza fissata per la presentazione delle opere, eccezion fatta per l'aggiunta di ulteriori premi, che potranno essere inseriti anche nel periodo che separa la succitata data dalla cerimonia di premiazione. La partecipazione alla rassegna implica l'accettazione di tutti gli articoli del presente regolamento. Implica, altresì, l'autorizzazione, senza nulla pretendere, alla pubblicazione nell'antologia dedicata alla rassegna delle opere premiate e degli *abstract* di quelle non pubblicabili integralmente, ivi comprese le opere che, pur senza classificarsi nei primi tre posti, dovessero essere ritenute valide e degne di promozione.

Art.11 – Infoline.

E-mail: excalibur@europanazione.eu; Pagina Facebook: Rassegna Multimediale Città di Caserta;
Blog: [Excalibur Multimedia](#)

Multimedia
Lavorgna

Europa Nazione – Excalibur
Lino