

Sinfonia di immagini e parole nell'opera di *Valentina Bechelli*



Valentina Bechelli è nata a Monteverdi Marittimo (PI) nel 1930. Ha vissuto in più tempi tra Livorno e Piombino, dove attualmente risiede. Nel 1991 ha pubblicato "Pensieri e parole"; nel 1995 "Camminando camminando" con Lalli Editore; nel 2000 "Frammenti del cuore" con Poeti nella Società; nel 2005 "Memorie del tempo" con La Bottega delle Muse; nel 2007 "Percorsi di vita" con Guardamagna Edizioni; nel 2009 "Come papaveri" con Carello Editore e, nel 2012 "Sinfonia di immagini e parole" con Poeti nella Società. Dal 1995 ad oggi ha conseguito lusinghieri riconoscimenti e importanti premi a numerosi concorsi. Le sue poesie figurano in vari e importanti Volumi Antologici. È socia del Cenacolo Poeti nella Società dal 1996. Di lei il critico Maria Rosa Meschini Rocchi ha detto: "La poesia di Valentina Bechelli è tenera e semplice, scaturisce da un animo puro nel quale vivono e si rincorrono emozioni e nel quale le sensazioni acquistano trasformazioni intime e serene che ravvivate da un vivo palpito umano si traducono in lucide rappresentazioni".

Il Circolo di promozione turistica e culturale "BADIVECCHIA" in collaborazione con l'amministrazione Comunale di Monteverdi Marittimo, domenica 8 luglio 2012, nella sala del Centro Commerciale Naturale ha presentato la manifestazione "Il bello della poesia" – due poetesse e due libri raccontati ed illustrati dal critico Pasquale Francischetti, presidente del Cenacolo Accademico Europeo Poeti nella Società: "*Sinfonia di immagini e parole*" di Valentina Bechelli: il meglio della sua ricca produzione oltre ad alcune composizioni del fratello Carlo e delle sorelle Elena e Giusy; "*Il fluire delle rimembranze*" di Rita Gaffè: raccolta di liriche ispirate al ricordo e al sentimento. Ne è seguito un rinfresco.

N.B. Il volume di Rita Gaffè "*Il fluire delle rimembranze*", già pubblicizzato sulla prima pagina di copertina della precedente rivista: maggio-agosto 2012, è menzionato anche a pag. 29 del presente numero.

Monteverdi Marittimo 8 luglio 2012. "Oggi, leggendo questo libro di Valentina Bechelli, appare subito chiaro che quest'opera è intrisa di ricordi che esprimono le emozioni di un'intera vita; ed in molti punti sembra che il discorso poetico - narrativo si immerga in una nostalgica rievocazione del passato. E non poteva essere altrimenti, vista la situazione anagrafica dell'autrice. Di conseguenza questo lungo racconto poetico diventa un mezzo di trasporto dalla poetessa al lettore, ed i momenti affettivi, gli stati d'animo e i suoi moti sentimentali raggiungono la coscienza di chi legge. Vi è, comunque, alla base un confronto generazionale tra qualità della vita di un tempo e quella odierna: la prima fatta di elementi naturali, la seconda piena di trappole tecnologiche. Già il titolo della presente autobiografia poetica ci dà l'avviso che quello che leggeremo sono "sinfonie di immagini e parole" scritte con il cuore e scaturite dall'animo di Valentina con parole sincere che tendono a testimoniare l'esistenza del sentimento umano in ogni epoca. In fondo, che cos'è la vita se non una sinfonia di immagini? I sentieri nei quali ella si è avventurata sono quelli degli affetti, in particolar modo familiari, però non bisogna credere che quest'opera sia basata solo sugli attaccamenti personali che restano, tra l'altro, prigionieri nei labirinti della memoria. In essa vi sono anche premure sociali e geografiche, dove spicca soprattutto l'amore per il suo paese nativo "Monteverdi". In questo libro sono raccolte le emozioni di una vita, dicevo, che volendo o dolendo, si amalgamano con le problematiche emotive degli altri, cioè di quel prossimo che senza volerlo influisce sul corso della nostra vita come un fiume che cambia spesso il suo corso, prima di gettarsi, suo malgrado, nel mare."

(Stralcio tratto dalla presentazione di Pasquale Francischetti)



Monteverdi: da sinistra Rita Gaffè - Pasquale Francischetti - Valentina Bechelli e Carlo Giannoni (Sindaco di Monteverdi Marittimo) mentre pronuncia il discorso di apertura. (Foto di Giorgio Piglia)



POETI NELLA SOCIETÀ

RIVISTA LETTERARIA, ARTISTICA e di INFORMAZIONE

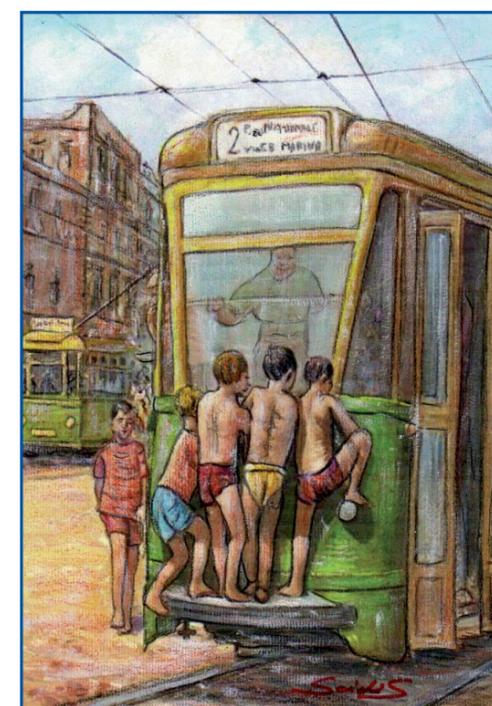
ANNO X - Numero 54 - Settembre - Ottobre 2012

Poeti nella Società presenta l'ultima opera di Pasquale Francischetti

Pasquale Francischetti

I COLORI DELL'EMOZIONE

Ricordi d'infanzia e di futuro



Cenacolo Accademico Europeo
POETI NELLA SOCIETÀ

POETI NELLA SOCIETÀ: Rivista Letteraria, Artistica e di Informazione

Registrazione Tribunale di Napoli:
n° 85 del 16 / 09 / 2003
Organo ufficiale del
Cenacolo Accademico Europeo
Poeti nella Società
Associazione non profit
Presidente: **Pasquale Francischetti**

Anno X - N° 54
Settembre-Ottobre 2012

Direttore responsabile:
Girolamo Mennella

Redattore capo:
Pasquale Francischetti

Redazione centrale:
Carmela Luongo
Vincenzo Muscarella

Redazione periferica:
Tutti i responsabili delle Sezioni
Periferiche, Provinciali ed Estere

Critici letterari:
Marzia Carocci, Fulvio Castellani,
Umberto Pasqui, Andrea Pugiotto,
Bruna Sbisà Carlevaro

Rubriche letterarie (a cura di):
Pasquale Francischetti
Maria Teresa Massavelli

Segreteria organizzativa:
Concetta Ciccarella

Tutta la corrispondenza
relativa alla rivista
va indirizzata alla Redazione:
Pasquale Francischetti
Via Parrillo, 7 - 80146 Napoli
Tel. 081.752.93.55
www.poetinellasocieta.it
francischetti@alice.it

Web master: Alessandro Paliotti

Stampa: I Farella Snc - Napoli

Tenere conto che: "La rivista è inviata gratuitamente a tutti gli iscritti del *Cenacolo Accademico Europeo Poeti nella Società*, in regola con la quota associativa annuale. Inoltre, è inviata gratuitamente a diversi Enti Pubblici e Privati, a Biblioteche, a Riviste ed Associazioni. La collaborazione è aperta a tutti i Soci del Cenacolo, ma non è retribuita; ogni autore si assume la responsabilità morale, civile e penale dei propri scritti, che devono essere in ogni caso debitamente firmati. Testi ed altro, anche se non pubblicati, non sono restituiti; e vanno inviati almeno due mesi prima di ogni scadenza della rivista, onde evitare involontari e spiacevoli disguidi redazionali. I libri, per essere recensiti, si devono inviare in duplice copia. La Direzione - Redazione non è responsabile d'eventuali plagii o simili commessi dagli autori. Attività editoriale di natura non commerciale ai sensi dell'art. 4 D.P.R. n. 633 del 26 ottobre 1972 e successive modifiche. Pubblicazione a norma degli articoli 18 e 19 della Legge sulla stampa n. 416/81. La pubblicazione di alcuni dati personali degli autori è stata autorizzata dagli stessi, in base agli articoli 7, 11 e 20, protezione dati personali D.Lgs. 196/2003. La rivista esce entro la seconda settimana dei mesi di: Febbraio, Aprile, Giugno, Settembre e Novembre. Chi non dovesse riceverla entro queste date, per eventuali disguidi postali, è pregato di richiederne copia alla Sede, accludendo 3 francobolli per spedizione a parte. Quota associativa annuale: 23 euro da inviare sul ccp 53571147 intestato al *Cenacolo Accademico Europeo Poeti nella Società*, Via Parrillo, 7 - Napoli".

SEZIONI PERIFERICHE

Provinciali ed Estere con relativi Responsabili

CASERTA: Maria Grazia Vascolo - Via A. Vivaldi, 12 - 81025 Marcianise.

COSENZA: Antonio Felicetti - Via Galeno, 95 - 87067 Rossano Stazione.

FROSINONE: Vincenzo Muscarella - Via delle 5 strade, 77 - 03011 Alatri.

IMPERIA: Evelina Lunardi - Via Pietro Agosti, 225/12 - 18038 Sanremo.

IMPERIA: Aldo Marchetto - Via Pietro Agosti, 225/12 - 18038 Sanremo.

LATINA: Guglielmo Marino - Via Pontinia, 19 - 04100 Latina.

MESSINA: Gilberto Paraschiva - Casella Postale 100 - 98030 Trappitello.

MONZA e BRIANZA: Giusy Villa Silva - Via Bellini, 41 - 20039 Varedo.

POTENZA: Angela Dibuono - Via Sicilia, 9 - 85050 Villa D'Agri.

UDINE: Fulvio Castellani - Via Canonica, 5 - 33020 Enemonzo.

VENEZIA: Vincenzo Zollo - Via Spalti, 7 - 30026 Portogruaro.

AUSTRALIA: Giovanna Li Volti Guzzardi - 29 Ridley Avenue - Avondale Heights Vic 3034 Melbourne.

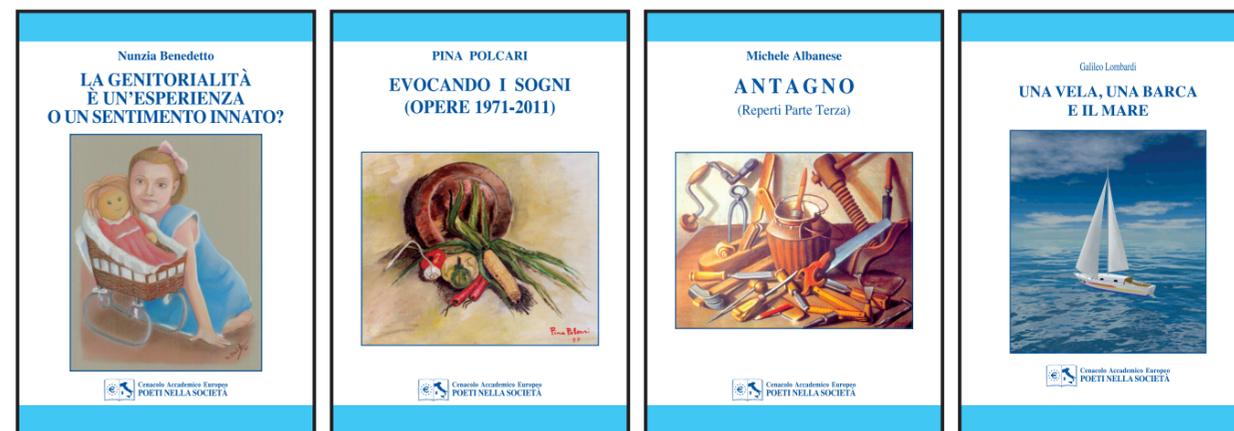
BELGIO: Bernadette Back c/o Haerick Annie - Ivo Vermeerschlaan, 11 - 9990 Maldegem.

FRANCIA: Beatrice Bressan - 700 Chemin du pont du loup - 74560 Monnetier-Mornex.

FRANCIA: Jean Sarraméa - 1665 Avenue de Valescure - 83700 Saint Raphael.

SVIZZERA: Claudio Giannotta - Postfach 552 - 4142 Munchenstein 1.

Libri stampati negli ultimi mesi da Poeti nella Società

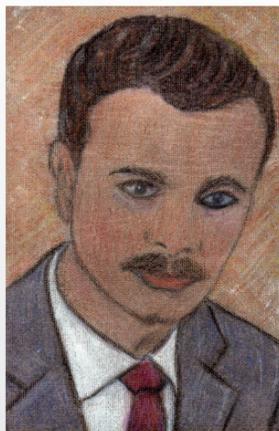


Quaderni stampati negli ultimi mesi da Poeti nella Società



Chi volesse leggere le opere stampate dal Cenacolo può consultare l'elenco delle stesse a pagina 41 della presente rivista o, in alternativa, visitare il sito www.poetinellasocieta.it/pubblicazioni

Il Pittore sulla copertina dell'opera di Pasquale Francischetti



Salvatore Scialò è nato a Napoli nel 1943. Giovanissimo emigrò in Australia dove completò i suoi studi ed ottenne il Diploma di Decorative design dall'Art Training Institute PTY LTD a Melbourne. Ha esposto alcune personali in Australia ed in Italia, ottenendo sempre validi apprezzamenti dal pubblico e dalla critica qualificata. Dipinge per passione, i suoi soggetti sono vari: dalla paesaggistica, alla figurativa, alla natura morta ecc. Ritornato in Italia, nel 1975 entra a far parte del gruppo di pittori Vesuvio. Nello stesso anno partecipa alla 2ª Mostra Artistica Culturale ispirata al mare "Maria auxilium nautarum" dal 1 al 7 settembre, dove intervenne, tra gli altri, l'On. Concetto Lo Bello, deputato al parlamento italiano. Nel 1979, dal 15 al 27 agosto, prese parte alla Mostra "Estate Ercolanese", promossa dall'Assessorato al turismo di Ercolano e dalla Regione Campania. Schivo dagli ambienti mondani, ultimamente ha preso parte a rare mostre figurative. Vive a Sant'Antimo (NA).