

## Poeti nella Società presenta il Poeta Antonio Alfano



Il poeta e scrittore partenopeo Antonio Alfano (Torre del Greco - Napoli - 1931), è nato come artista nella grande famiglia dei Micenei che per primi gli attribuirono il riconoscimento di Accademico e lo definirono per il suo silenzioso lavoro, schivo di trovare fonti di pubblicità e di partecipare ad inutili salotti, dove sentirsi protagonista, "poeta della solitudine". E questo appellativo l'ha accompagnato lungo i tanti anni in cui il poeta ha scritto in versi ed in prosa, toccando l'apice del successo con il riconoscimento di centinaia di coppe, di targhe, di diplomi di merito, di medaglie d'oro di attestati personali. Egli ha scritto fino ad oggi centinaia di poesie in lingua ed in vernacolo napoletano, secondo lo spirito della tradizione le prime e seguendo lo spirito letterario dei più illustri poeti in Vernacolo del novecento. Ha stampato quattro raccolte di poesie in lingua, tre raccolte di poesie in vernacolo napoletano, mentre sta preparando una raccolta di poesie religiose ed una in lingua francese. Infatti, Antonio Alfano, pubblica in Francia e su riviste letterarie poesie in lingua francese, così come pubblica in Grecia poesie in lingua greca. Lo scrittore Alfano Antonio sta raccogliendo poi saggi sulla vita ed opere dei poeti dell'800 e del '900 napoletano.

### 'O CACCIUTTIÈLLO

Staje ogni ghiuorno c''o musso int''a munnezza,  
pe' cercà 'n'uosso o 'no pezzullo 'e pane  
e quanno 'o truove, t''o magne c''a priézza  
quase fosse 'no doce o chisà ché.  
Tu staje contento e nun te 'mporta niente  
'e chello ca succède attorno a tté.  
Rummene friddo e faje l'indifferente  
pure si a guardà se ferma 'no blasone.  
S'e 'o meglio amico mio, mmiez'a 'sta strata,  
senza patrone e senza 'o laccio 'ncanna  
ca mmò te tira e mmò t'allasca 'o vuozzo.  
È overo ca co' ll'acqua, 'o freddo e 'o viento  
staje sempe a rischio, pronto a 'no malanno,  
ma si nce pienze tu tiene chella sciorta  
ca nun 'a tene 'o cacciuttièllo d''o patrone  
tu può gudé 'o sole quanno coce,  
può sagli, può scennere, può fa chello ca vvuò.  
E si te muore 'e famma, che te 'mporta?  
Tu tiene 'a libertà 'e parlà c'a morte.

### ALLA MIA BAMBOLINA

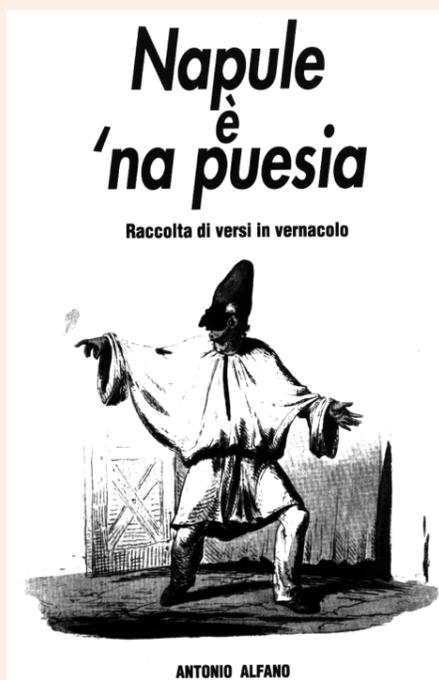
Più ti guardo, più mi piaci,  
dolce fior di bambolina.  
Ogni volta che tu taci  
stai a dir che mi vuoi bene.  
Quella testa birichina  
che mi fa sempre arrabbiare  
ti fa semplice e carina,  
non mi fa più riposare.  
Orsù vieni a me vicino,  
io ti aspetto nel giardino,  
vò guardarti, sospirando  
con l'amor che in cor rinserro.  
Vò baciare queste mani  
con immenso amore ardente,  
non tradire il mio domani  
con te luce, assai lucente.

### A MIA NONNA

Nonna mia, nonna cara  
fosti per me un raggio di luce,  
un faro amorevole  
di lucido esempio di tenacia,  
di coraggio e di fede in Dio.  
Nonna mia, nonna cara,  
gratuito dono alla mia natività,  
con il tuo cuore sapesti accogliere  
il bene profondo  
del mio animo innocente.  
Ora ti cerco, nonna tra i ricordi  
di un passato che la storia ha fatto suo.  
E mentre il tempo caduco e rio  
porta con sè le cose mie più belle,  
forse ci incontreremo o forse no.  
Ma se ci rivedremo, sarà certo  
la fine di una lunga attesa  
e insieme assaporeremo il frutto  
che il cielo ci serberà  
e tu, nonna mia, mi cullerai  
sul tuo seno come facevi un dì.

### PARLO AL SOLE

E tu, sole, che nel cielo ardi,  
che con tenerezza la terra guardi,  
dando calore all'uomo e all'animale  
che vorresti, come te, immortale,  
al mio dilemma rispondi se vuoi,  
al mio pensiero che sempre mi tormenta.  
Di ciascuno la fine, dimmi se puoi  
da chi proviene si brutale e cruenta?  
È forse il Re dell'universo intero  
che toglie all'uomo il piacere della vita?  
D'improvviso questi cade come un pero  
e nello spazio v'è per via finita.  
Sciogli il dilemma pria che ogni luce  
vien tolta agli occhi miei vergini e santi,  
quando in modo beffardo e truce,  
tutto vien tolto agli uomini erranti.  
Ma tu, sole, so che ti trattieni  
dal dare una risposta a me mortale,  
forse perché tu che dal cosmo vieni,  
vuoi tacer nel silenzio che m'assale  
peggio del male che mi dà il dolore  
o capir mi fai, con grande amore,  
che il ciel, la terra brucia col divino  
per poi farmi tornar a me bambino.



### TURMIENTO E AMMORE

Site pe' mme 'na fenestella aperta,  
'na lenza 'e sole ca mme vasa 'nfronte  
ma site pure turmiiento ca m'accide  
e ca mme leva lentamente 'a vita.  
Quanno ascite fore a 'stu balcone  
e state 'na mez'ora accucciuliata,  
'mmiez'a 'sti sciure, me parite 'n'ata.  
Mme parite 'na fata, 'na canzone,  
'na musica ca chiano, chiano trase  
dint' 'a 'sti ccase e pare ca te vasa.  
Vuiè spannite pe' ll'aria ogni mumento,  
'e 'sta vucchella, addore 'e fraulella,  
ca se 'mmesca c''o prufummo 'e rose  
e paraviso addiventa 'o firmamento.  
E allora, i' dico a vuiè, si mme sentite,  
peccché nun 'o lassate 'stu balcone?  
Scennite dint''o vico e mme facite  
'a grazia 'e 'arrubba' tutt''a passione  
ca m'esce 'a pietto, peggio 'e 'nu turrente  
o 'e 'nu sciummo ca cchiù nun se mantene.  
Scennite, aspetto llà, proprio a 'o puntone,  
ve piglio 'mbraccia e nun ve dico niente  
perché non parla chi vò overo bbene.



# POETI NELLA SOCIETÀ

RIVISTA LETTERARIA, ARTISTICA e di INFORMAZIONE

ANNO XI - Numero 57 - Marzo - Aprile 2013

Poeti nella Società presenta l'ultima opera di Mandera



"Ci rivedremo a Dakar" Romanzo di Aldo Marchetto  
Bonferraro Editore, Enna, 2013

## POETI NELLA SOCIETÀ: Rivista Letteraria, Artistica e di Informazione

Registrazione Tribunale di Napoli:  
n° 85 del 16 / 09 / 2003  
Organo ufficiale del  
Cenacolo Accademico Europeo  
Poeti nella Società  
Associazione non profit  
Presidente: *Pasquale Francischetti*

Anno XI - N° 57  
Marzo-Aprile 2013

Direttore responsabile:  
Girolamo Mennella

Redattore capo:  
Pasquale Francischetti

Redazione centrale:  
Carmela Luongo  
Vincenzo Muscarella

Redazione periferica:  
Tutti i responsabili delle Sezioni  
Periferiche, Provinciali ed Estere

Critici letterari:  
Marzia Carocci, Fulvio Castellani,  
Umberto Pasqui, Andrea Pugiotto,  
Bruna Sbisà Carlevaro, Maria Squeglia

Rubriche letterarie (a cura di):  
Tiziana Curti  
Pasquale Francischetti  
Maria Teresa Massavelli

Segreteria organizzativa:  
Concetta Ciccarella

Tutta la corrispondenza  
relativa alla rivista  
va indirizzata alla Redazione:  
Pasquale Francischetti  
Via Parrillo, 7 - 80146 Napoli  
Tel. 081.752.93.55  
www.poetinellasocieta.it  
francischetti@alice.it

Web master: Alessandro Paliotti

Stampa: I Farella Snc - Napoli

**Tenere conto che:** "La rivista è inviata gratuitamente a tutti gli iscritti del Cenacolo Accademico Europeo Poeti nella Società, in regola con la quota associativa annuale. Inoltre, è inviata gratuitamente a diversi Enti Pubblici e Privati, a Biblioteche, a Riviste ed Associazioni. La collaborazione è aperta a tutti i Soci del Cenacolo, ma non è retribuita; ogni autore si assume la responsabilità morale, civile e penale dei propri scritti, che devono essere in ogni caso debitamente firmati, non sono restituiti; e vanno inviati almeno due mesi prima di ogni scadenza della rivista, onde evitare involontari e spiacevoli disguidi redazionali. I libri, per essere recensiti, si devono inviare in duplice copia. La Direzione - Redazione non è responsabile d'eventuali plagii o simili commessi dagli autori. Attività editoriale di natura non commerciale ai sensi dell'art. 4 D.P.R. n. 633 del 26 ottobre 1972 e successive modifiche. Pubblicazione a norma degli articoli 18 e 19 della Legge sulla stampa n. 416/81. La pubblicazione di alcuni dati personali degli autori è stata autorizzata dagli stessi, in base agli articoli 7, 11 e 20, protezione dati personali D.Lgs. 196/2003. La rivista esce entro la seconda settimana dei mesi di: Febbraio, Aprile, Giugno, Settembre e Novembre. Chi non dovesse riceverla entro queste date, per eventuali disguidi postali, è pregato di richiederne copia alla Sede, accludendo 3 francobolli per spedizione a parte. Quota associativa annuale: 23,70 euro da inviare sul ccp 53571147 intestato al Cenacolo Accademico Europeo Poeti nella Società, Via Parrillo, 7 - Napoli".

### SEZIONI PERIFERICHE Provinciali ed Estere con relativi Responsabili

BRESCIA: Marcello Esposito - Via Pace, 4 - 25050 Rodengo Saiano.

CASERTA: Maria Grazia Vascolo - Via A. Vivaldi, 12 - 81025 Marcianise.

COSENZA: Antonio Felicetti - Via Galeno, 95 - 87067 Rossano Stazione.

FROSINONE: Vincenzo Muscarella - Via delle 5 strade, 77 - 03011 Alatri.

IMPERIA: Evelina Lunardi - Via Pietro Agosti, 225/12 - 18038 Sanremo.

IMPERIA: Aldo Marchetto - Via Pietro Agosti, 225/12 - 18038 Sanremo.

LATINA: Guglielmo Marino - Via Pontinia, 19 - 04100 Latina.

LECCE: Claudio Giannotta - Via A. Turi, 3/c - 73020 Corsi.

MESSINA: Gilberto Paraschiva - Casella Postale 100 - 98030 Trappitello.

MONZA e BRIANZA: Giusy Villa Silva - Via Bellini, 41 - 20039 Varedo.

POTENZA: Angela Dibueno - Via Sicilia, 9 - 85050 Villa D'Agri.

TRIESTE: Gabriella Pison - Viale XX Settembre, 38 - 34125 Trieste.

UDINE: Fulvio Castellani - Via Canonica, 5 - 33020 Enemonzo.

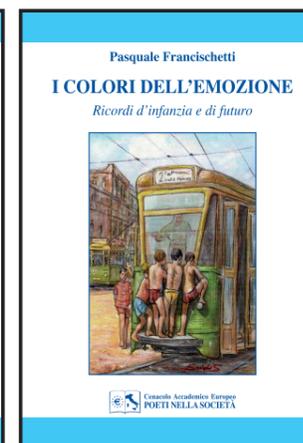
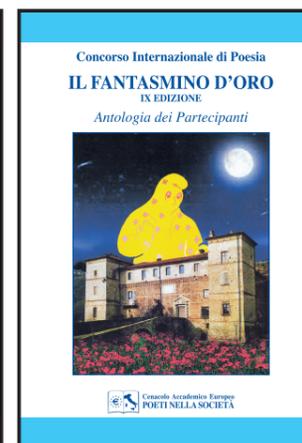
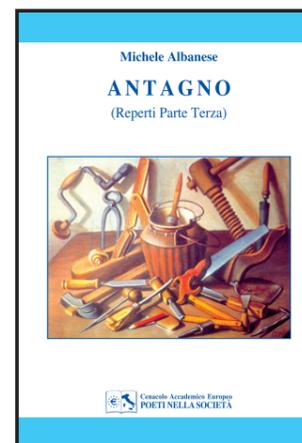
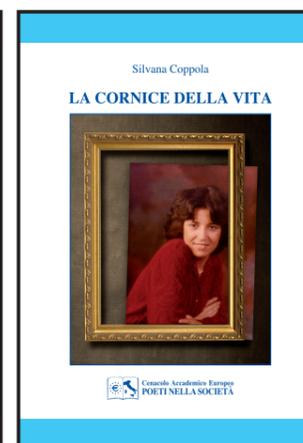
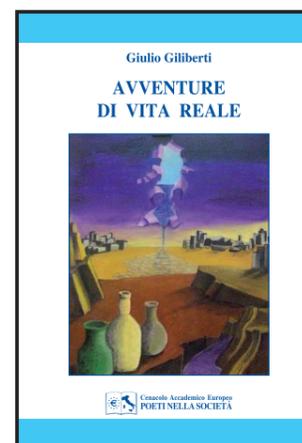
VENEZIA: Vincenzo Zollo - Via Spalti, 7 - 30026 Portogruaro.

AUSTRALIA: Giovanna Li Volti Guzzardi - 29 Ridley Avenue - Avondale Heights Vic 3034 Melbourne.

FRANCIA: Beatrice Bressan - 700 Chemin du pont du loup - 74560 Monnetier-Mornex.

FRANCIA: Joseph Savarese - 49 Rue d'Orsel 3eme Etage - 75018 Parigi.

## Libri stampati negli ultimi mesi da Poeti nella Società



## Quaderni stampati negli ultimi mesi da Poeti nella Società



## L'Autore in copertina: lo scrittore Aldo Marchetto (Mandera)



Ci rivedremo a Dakar - Romanzo di Mandera - Bonferraro Editore (Enna), 2013. Pagine 320 - Euro 19,90. È la storia tragica di un amore fuori dalle righe, che induce i protagonisti a interrogarsi sul senso della vita. La storia che molti avrebbero voluto vivere, almeno una volta nella vita. Le riflessioni che ne scaturiscono portano il narratore a dichiarare che "...se Dio dà un senso alla morte, l'uomo deve dare un senso alla vita...". Quella vita che, per essere compiuta a pieno, deve essere vissuta fino in fondo. Aldo Marchetto è nato a Sanremo nel 1948, dove risiede in via P. Agosti, 225/12. È autore di numerosi romanzi e varie raccolte poetiche. Insieme con la moglie Evelina Lunardi promuovono il concorso "Il Fantasmio d'oro" (vedi a pag. 3 della presente rivista), e sono membri del Consiglio Direttivo del Cenacolo Accademico Europeo "Poeti nella Società".

www.poetinellasocieta.it/MarchettoAldo

Chi volesse leggere le opere stampate dal Cenacolo può consultare l'elenco delle stesse a pagina 41 della presente rivista o, in alternativa, visitare il sito [www.poetinellasocieta.it/pubblicazioni](http://www.poetinellasocieta.it/pubblicazioni)